

## Lysias

### ΥΠΕΡ ΤΟΥ ΕΡΑΤΟΣΘΕΝΟΥΣ ΦΟΝΟΥ ΑΠΟΛΟΓΙΑ

Ἐγὼ γάρ, ὁ Ἀθηναῖοι, ἐπειδὴ ἔδοξέ μοι γῆμαι καὶ γυναῖκα ἡγαγόμην εἰς τὴν οἰκίαν, τὸν μὲν ἄλλον χρόνον οὗτο διεκείμην ὥστε μήτε λυπεῦν μήτε λίαν ἐπ' ἐκείνῃ εἶναι ὅ τι ἀν ἐθέλῃ ποιεῖν, ἐφύλαττόν τε ὡς οἶόν τε ἦν, καὶ προσεῖχον τὸν νοῦν ὥσπερ εἰκὸς ἦν. ἐπειδὴ δέ μοι παιδίον γίγνεται, ἐπίστευον ἥδη καὶ πάντα τὰ ἐμαυτοῦ ἐκείνη παρέδωκα, ἡγούμενος ταύτην οἰκειότητα μεγίστην εἶναι· ἐν μὲν οὖν τῷ πρώτῳ χρόνῳ, ὁ Ἀθηναῖοι, πασῶν ἦν βελτίστη· καὶ γὰρ οἰκονόμος δεινὴ καὶ φειδωλὸς [ἀγαθὴ] καὶ ἀκριβῶς πάντα διοικοῦσα· ἐπειδὴ δέ μοι ἡ μήτηρ ἐτελεύτησε, ἡ πάντων τῶν κακῶν ἀποθανοῦσα αἰτία μοι γεγένηται. ἐπ' ἐκφορὰν γὰρ αὐτῇ ἀκολουθήσασα ἡ ἐμὴ γυνὴ ὑπὸ τούτου τοῦ ἀνθρώπου ὀφθεῖσα χρόνῳ διαφθείρεται.

ἐπιτηρῶν γὰρ τὴν θεράπαιναν τὴν εἰς τὴν ἀγορὰν βαδίζουσαν καὶ λόγους προσφέρων ἀπώλεσεν αὐτήν. Πρῶτον μὲν οὖν, ὁ ἄνδρες, (δεῖ γὰρ καὶ ταῦθ' ὑμῖν διηγήσασθαι) οἰκίδιον ἔστι μοι διπλοῦν, ἵσα ἔχον τὰ ἄνω τοῖς κάτω κατὰ τὴν γυναικωνῖτιν καὶ κατὰ τὴν ἀνδρωνῖτιν.

ἐπειδὴ δὲ τὸ παιδίον ἐγένετο ἡμῖν, ἡ μήτηρ αὐτὸ τὸ ἐθῆλαζεν· ἵνα δὲ μή, ὅπότε λοῦσθαι δέοι, κινδυνεύῃ κατὰ τῆς κλίμακος καταβούντουσα, ἐγὼ μὲν ἄνω διητώμην, αἱ δὲ γυναικες κάτω. καὶ οὕτως ἥδη συνειθισμένον ἦν, ὥστε πολλάκις ἡ γυνὴ ἀπήει κάτω καθευδήσουσα ὡς τὸ παιδίον, ἵνα τὸν τιτθὸν αὐτῷ διδῷ καὶ μὴ βοᾶ.

καὶ ταῦτα πολὺν χρόνον οὕτως ἐγίγνετο, καὶ ἐγὼ οὐδέποτε ὑπάπτευσα, ἀλλ' οὕτως ἡλιθίως διεκείμην, ὥστε ὥμην τὴν ἐμαυτοῦ γυναικα πασῶν σωφρονεστάτην εἶναι τῶν ἐν τῇ πόλει. Προϊόντος δὲ τοῦ χρόνου, ὁ ἄνδρες, ἥκον μὲν ἀπροσδοκήτως ἐξ ἀγροῦ, μετὰ δὲ τὸ δεῖπνον τὸ παιδίον ἐβόα καὶ ἐδυσκόλαινεν ὑπὸ τῆς θεραπαίνης ἐπίτηδες λυπούμενον, ἵνα ταῦτα ποιῇ· ὁ γὰρ ἀνθρωπος ἔνδον ἦν· ὕστερον γὰρ ἄπαντα ἐπυθόμην. καὶ ἐγὼ τὴν γυναικα ἀπίέναι ἐκέλευον καὶ δοῦναι τῷ παιδίῳ τὸν τιτθόν, ἵνα παύσηται κλάον. ἡ δὲ τὸ μὲν πρῶτον οὐκ ἥθελεν, ὡς ἀν ἀσμένη με ἑωρακυῖα ἥκοντα διὰ χρό-

νου· ἐπειδὴ δὲ ἐγὼ ὡργιζόμην καὶ ἐκέλευον αὐτίκα  
ἀπιέναι, «ἴνα σύ γε» ἔφη «πειρᾶς ἐνταῦθα τὴν παιδί-  
σκην· καὶ πρότερον δὲ μεθύων εἶλκες αὐτήν».

κάγὼ μὲν ἐγέλων, ἐκείνη δὲ ἀναστᾶσα καὶ ἀπιοῦσα προστίθησι  
τὴν θύραν, προσποιουμένη παίζειν, καὶ τὴν κλεῖν ἐφέλ-  
κεται. κάγὼ τούτων οὐδὲν ἐνθυμούμενος οὐδὲν ὑπονοῶν  
ἐκάθευδον ἄσμενος, ἥκων ἐξ ἀγροῦ. ἐπειδὴ δὲ ἦν πρὸς  
ἡμέραν, ἥκεν ἐκείνη καὶ τὴν θύραν ἀνέψειν. ἐρομένου  
δέ μου τί αἱ θύραι νύκτωρ ψιφοῖνεν, ἔφασκε τὸν λύχνον  
ἀποσβεσθῆναι τὸν παρὰ τῷ παιδίῳ, εἰτα ἐκ τῶν γειτό-  
νων ἐνάψασθαι. ἐσιώπων ἐγὼ καὶ ταῦτα οὕτως ἔχειν  
ἥγούμην. ἔδοξε δέ μοι, ὃ ἄνδρες, τὸ πρόσωπον ἐψιμυ-  
θιῶσθαι, τοῦ ἀδελφοῦ τεθνεώτος οὔπω τριάκονθ' ἡμέ-  
ρας· ὅμως δὲ οὐδὲν οὕτως οὐδὲν εἰπὼν περὶ τοῦ πράγμα-  
τος ἐξελθὼν φχόμην ἔξα σιωπῇ. Μετὰ δὲ ταῦτα, ὃ ἄν-  
δρες, χρόνου μεταξὺ διαγενομένου καὶ ἐμοῦ πολὺ ἀπο-  
λελειμμένου τῶν ἐμαυτοῦ κακῶν, προσέρχεται μοί τις  
πρεσβύτις ἄνθρωπος, ὑπὸ γυναικὸς ὑποπεμφθεῖσα ἦν  
ἐκεῖνος ἐμοίχευεν, ώς ἐγὼ ὕστερον ἥκουνον.

αὗτη δὲ ὡργιζούμενη καὶ ἀδικεῖσθαι νομίζουσα, ὅτι οὐκέτι ὁμοίως ἔφοίτα  
παρ' αὐτήν, ἐφύλαττεν ἔως ἐξηῆρεν ὅ τι εἴη τὸ αἴτιον.

προσελθοῦσα οὖν μοι ἐγγὺς ἥ ἄνθρωπος τῆς οἰκίας τῆς  
ἐμῆς ἐπιτηροῦσα, «Εὐφίλητε» ἔφη «μηδεμιᾶ πολυπραγ-  
μοσύνῃ προσεληλυθέναι με νόμιζε πρὸς σέ· ὁ γὰρ ἀνήρ  
ὁ υβρίζων εἰς σὲ καὶ τὴν σὴν γυναικα ἐχθρὸς ὡν ἡμῖν  
τυγχάνει. ἐὰν οὖν λάβῃς τὴν θεράπαιναν τὴν εἰς ἀγο-  
ρὰν βαδίζουσαν καὶ διακονοῦσαν ὑμῖν καὶ βασανίσης,  
ἄπαντα πεύσῃ». «ἔστι δέ» ἔφη «Ἐρατοσθένης Ὁθηεν ὁ  
ταῦτα πράττων, δέ οὐ μόνον τὴν σὴν γυναικα διέφθαρ-  
κεν ἀλλὰ καὶ ἄλλας πολλάς· ταύτην γὰρ [τὴν] τέχνην  
ἔχει».

ταῦτα εἰποῦσα, ὃ ἄνδρες, ἐκείνη μὲν ἀπηλλάγη,  
ἐγὼ δὲ εὐθέως ἐταραττόμην, καὶ πάντα μου εἰς τὴν γνώ-  
μην εἰσήσθη, καὶ μεστὸς ἦν ὑποψίας, ἐνθυμούμενος μὲν ὡς  
ἀπεκλήσθην ἐν τῷ δωματίῳ, ἀναμιμνησκόμενος δὲ ὅτι ἐν  
ἐκείνῃ τῇ νυκτὶ ἐψόφει ἡ μέταυλος θύρα καὶ ἡ αὐλειος,  
ὅ οὐδέποτε ἐγένετο, ἔδοξέ τέ μοι ἡ γυνὴ ἐψιμυθιῶσθαι.

ταῦτα μου πάντα εἰς τὴν γνώμην εἰσήσθη, καὶ μεστὸς ἦν  
ὑποψίας. ἐλθὼν δὲ οἴκαδε ἐκέλευον ἀκολουθεῖν μοι τὴν  
θεράπαιναν εἰς τὴν ἀγοράν, ἀγαγὼν δὲ αὐτὴν ώς τῶν  
ἐπιτηδίων τινὰ ἔλεγον ὅτι ἐγὼ πάντα εἴην πεπυσμένος  
τὰ γιγνόμενα ἐν τῇ οἰκίᾳ· «σοὶ οὖν» ἔφην «ἔξεστι δυοῖν  
ὅποτερον βούλει ἐλέσθαι, ἥ μαστιγωθεῖσαν εἰς μύλωνα  
ἔμπεσεῖν καὶ μηδέποτε παύσασθαι κακοῦς τοιούτοις συν-

εχομένην, ἢ κατειπούσαν ἄπαντα τάληθή μηδὲν παθεῖν κακόν, ἀλλὰ συγγνώμης παρ' ἐμοῦ τυχεῖν τῶν ἡμαρτημένων. ψεύσῃ δὲ μηδέν, ἀλλὰ πάντα τάληθή λέγει.

κάκείη τὸ μὲν πρῶτον ἔξαρνος ἦν, καὶ ποιεῖν ἐκέλευεν ὅ τι βούλομαι· οὐδὲν γάρ εἰδέναι· ἐπειδὴ δὲ ἐγὼ ἐμνήσθην Ἐρατοσθένους πρὸς αὐτήν, καὶ εἴπον ὅτι οὗτος ὁ φοιτῶν εἴη πρὸς τὴν γυναικά, ἔξεπλάγη ἡγησαμένη με πάντα ἀκριβῶς ἐγνωκέναι.

καὶ τότε ἥδη πρὸς τὰ γόνατά μου πεσοῦσα, καὶ πίστιν παρ' ἐμοῦ λαβοῦσα μηδὲν πείσεσθαι κακόν, κατηγόρει πρῶτον μὲν ὡς μετὰ τὴν ἐκφορὰν αὐτῇ προσίοι, ἐπειτα ὡς αὐτῇ τελευτῶσα εἰσαγγείλειε καὶ ὡς ἐκείνη τῷ χρόνῳ πεισθείη, καὶ τὰς εἰσόδους οἵς τρόποις προσιεῖτο, καὶ ὡς Θεσμοφορίοις ἐμοῦ ἐν ἀγρῷ ὄντος ὥχετο εἰς τὸ ιερὸν μετὰ τῆς μητρὸς τῆς ἐκείνου· καὶ τάλλα τὰ γενόμενα πάντα ἀκριβῶς διηγήσατο. ἐπειδὴ δὲ πάντα εἰρητο αὐτῇ, εἴπον ἐγὼ, «ὅπως τοίνυν ταῦτα μηδεὶς ἀνθρώπων πεύσεται· εἰ δὲ μή, οὐδέν σοι κύριον ἔσται τῶν πρὸς ἐμὲ ὀμολογημένων. ἀξιῶ δέ σε ἐπ' αὐτοφώρῳ ταῦτά μοι ἐπιδεῖξαι· ἐγὼ γάρ οὐδὲν δέομαι λόγων, ἀλλὰ τὸ ἔργον φανερὸν γενέσθαι, εἴπερ οὕτως ἔχει».

ώμολόγει ταῦτα ποιήσειν. καὶ μετὰ ταῦτα διεγένοντο ἡμέραι τέτταρες ἢ πέντε, ... ὡς ἐγὼ μεγάλοις ὑμῖν τεκμηρίοις ἐπιδείξω. πρῶτον δὲ διηγήσασθαι βούλομαι τὰ πραχθέντα τῇ τελευταίᾳ ἡμέρᾳ. Σώστρατος ἦν μοι ἐπιτήδειος καὶ φίλος. τούτῳ ἡλίου δεδυκότος ἴοντι ἐξ ἀγροῦ ἀπήντησα. εἰδὼς δὲ ἐγὼ ὅτι τηνικαῦτα ἀφιγμένος οὐδὲν [ᾶν] καταλήψοιτο οἴκοι τῶν ἐπιτηδείων, ἐκέλευον συνδειπνεῖν· καὶ ἐλθόντες οἴκαδε ὡς ἐμέ, ἀναβάντες εἰς τὸ ὑπερῷον ἐδειπνοῦμεν. ἐπειδὴ δὲ καλῶς αὐτῷ εἶχεν, ἐκεῖνος μὲν ἀπιών ὥχετο, ἐγὼ δὲ ἐκάθευδον. ὁ δὲ Ἐρατοσθένης, ὁ ἄνδρες, εἰσέρχεται, καὶ ἡ θεράπαινα ἐπεγείρασά με εὐθὺς φράζει ὅτι ἔνδον ἔστι. κἀγὼ εἰπὼν ἐκείνη ἐπιμελεῖσθαι τῆς θύρας, καταβὰς σιωπῇ ἔξέρχομαι, καὶ ἀφικνοῦμαι ὡς τὸν καὶ τόν, καὶ τοὺς μὲν <οὐκ> ἔνδον κατέλαβον, τοὺς δὲ οὐδὲν ἐπιδημοῦντας ηὗρον.

παραλαβὼν δὲ ὡς οἶόν τε ἦν πλείστους ἐκ τῶν παρόντων ἐβάδιζον. καὶ δῆδας λαβόντες ἐκ τοῦ ἐγγύτατα καπηλείου εἰσερχόμεθα, ἀνεῳγμένης τῆς θύρας καὶ ὑπὸ τῆς ἀνθρώπου παρεσκευασμένης. ὤσαντες δὲ τὴν θύραν τοῦ δωματίου οἱ μὲν πρῶτοι εἰσιόντες ἔτι εἰδομενοὶ αὐτὸν κατακείμενον παρὰ τῇ γυναικί, οἱ δὲ ὕστερον ἐν τῇ κλίνῃ γυμνὸν ἐστηκότα. ἐγὼ δὲ, ὁ ἄνδρες,

πατάξας καταβάλλω αὐτόν, καὶ τὸ χεῖρε περιαγαγών εἰς τοῦπισθεν καὶ δήσας ἡρώτων διὰ τί νέφει εἰς τὴν οἰκίαν τὴν ἐμὴν εἰσιών. κάκεῖνος ἀδικεῖν μὲν ὥμοιόγει, ἔντεβόλει δὲ καὶ ἵκετευε μὴ ἀποκτεῖναι ἀλλ' ἀργύριον πράξασθαι. ἐγὼ δέ εἴπον ὅτι «οὐκ ἐγώ σε ἀποκτενῶ, ἀλλ' ὁ τῆς πόλεως νόμος, ὃν σὺ παραβαίνων περὶ ἐλάττονος τῶν ἡδονῶν ἐποιήσω, καὶ μᾶλλον εἷλου τοιοῦτον ἀμάρτημα ἔξαμαρτάνειν εἰς τὴν γυναῖκα τὴν ἐμὴν καὶ εἰς τοὺς παῖδας τοὺς ἐμοὺς ἢ τοῖς νόμοις πείθεσθαι καὶ κόσμιος εἶναι».

οὗτως, ὁ ἄνδρες, ἐκεῖνος τούτων ἔτυχεν ὅνπερ οἱ νόμοι κελεύουσι τοὺς τὰ τοιαῦτα πράττοντας, οὐκ εἰσαρπασθεὶς ἐκ τῆς ὁδοῦ, οὐδὲποτε τὴν ἐστίαν καταφυγών, ὥσπερ οὗτοι λέγουσι· πῶς γὰρ ἂν, ὅστις ἐν τῷ δωματίῳ πληγεὶς κατέπεσεν εὐθύς, περιέστρεψα δέ αὐτοῦ τὸ χεῖρε, ἔνδον δὲ ἕσταν ἄνθρωποι τοσοῦτοι, οὓς διαφυγεῖν οὐκ ἐδύνατο, οὔτε σίδηρον οὔτε ξύλον οὔτε ἄλλο οὐδὲν ἔχων, φέτος εἰσελθόντας ἀντὶ τοῦ ἡμέρατο. ἀλλ', ὁ ἄνδρες, οἵμαι καὶ ὑμᾶς εἰδέναι ὅτι οἱ μὴ τὰ δίκαια πράττοντες οὐχ ὥμοιογοῦσι τοὺς ἐχθροὺς λέγειν ἀληθῆ, ἀλλ' αὐτοὶ ψευδόμενοι καὶ τὰ τοιαῦτα μηχανώμενοι ὄργας τοῖς ἀκούουσι κατὰ τῶν τὰ δίκαια πραττόντων παρασκευάζουσι. Πρῶτον μὲν οὖν ἀνάγνωθι τὸν νόμον.

NOMOS